

Inhalt

Vorwort 1

‘Im Blickpunkt’: Ästhetische Religionspädagogik

Rita Burrichter, Konfrontation mit Tradition – Transformation von Tradition.
Bildlichkeit als Ausgangspunkt religiösen Lernens 3

Angela Kaupp, Raumerfahrung und religiöses Lernen. Herausforderungen des
Raumbezugs an die Religionspädagogik 15

Annegret Reese-Schnitker / Alexander Schimmel, Zeitgenössische Kunst als Ge-
genstand im Religionsunterricht 33

Allgemeine Beiträge

Christiane Thuswaldner, Das Anliegen der Korrelation ist unaufgebbar. Zur Be-
deutung und Funktion didaktischer Korrelationsmodelle 55

Holger Zeigan, Der Religionsunterricht und die Allgemeinbildung. ‘Rede an die
Bildungstheoretiker unter seinen Verächtern’ 73

Helmut Hanisch, Wahrnehmung von Fundamentalismus und Toleranz im Religi-
onsunterricht 87

Jan Woppowa, Anwalt des Humanums. Geistiger Widerstand als Profil religiöser
Erwachsenenbildung 101

Buchbesprechungen 111

Guido Hunze, ‘Neu gelesen’: Georg Hilger, Religionsunterricht als offener Lern-
prozeß (1975) 125